



COLECTIVO MR

АРТ ТАНДЕМЪТ ОТ ЛИМА ИЗПОЛЗВА СНИМКИТЕ ЗА НЕУДОБНИ ВЪПРОСИ

Тя е от Перу и винаги закъснява. Той е от Испания и дъвче ужасно много дъвка. Тя е учила фотозаграфия в International Center of Photography в Ню Йорк, а после стайлинг и художествено оформление в Central Saint Martins в Лондон. Той е доктор по история на изкуството от университета в Сарагоса. Тя и той – Марина Бургос и Рикардо Харне, се срещат по време на кампания срещу насилието над жени. Адресирането на социалните проблеми се превръща в спойката на формираното от тях артистично дуо Colectivo MR, а фотозаграфията – в средството им за борба. Наскоро един от проектите на базирания в Лима тандем – *Si No Existe El Mas Alla* (*Ако няма друг живот*) – влезе в селекцията от портфолия на програмата за утвърждаващи се фотозаграфи Descubrimientos към фестивала PHotoEsraa09. За първи път в 11-годишната си история инициативата проведе специално издание за Латинска Америка. Фаворитът на експертите ще стане ясен в Магрид по време на официалната програма на PHotoEsraa (3 юни – 23 юли). А изложба със снимки на 20-те финалисти от тазгодишния Descubrimientos ще обиколи центровете на Instituto Cervantes по света. Може би някой ден ще спре и в България.

Каква е концепцията за проекта, с който участвате в Descubrimientos PHE Lima? С две думи – питаме се какво става, ако след този живот няма

нищо друго? Какво става с бедните, с жертвите на расизъм, с хората без права? С несправедливостта? Искане да покажем по съвременен начин огромната социална пропаст и контрастите, с които много хора живеят в Перу.

Кое е семейството на снимките? Нашите модели всъщност са истинско семейство от Уанкайо, на два часа с автобус от Лима. Те са баба и дядо, племенник, племенничка и две внучки. Водехме ги от родния им град в Лима всеки път за отделните сесии. Затова и ни отне повече от две години да завършим проекта.

Кои са другите социални проблеми, които вълнуват изкуството ви? Засега насилието остава основната ни тема. Наскоро приключихме такъв проект. Преди 17 години цяло село беше избито и закопано в общ гроб от членове на перуанската армия близо до Айакучо – на осем часа от Лима. 87 души са намерени в този гроб – сред тях две бременни, четирима тийнейджъри и 30 деца. Направихме инсталация със снимки на грехите, извадени от гроба. Може да ги видите на colectivomr.com/mrputis.htm.

повече – на colectivomr.com и pbe.es/descubrimientos

текст на Яна Младенова **фотозаграфия** colectivo mr **от проекта** *si no existe el mas alla, la injusticia del pobre se prolonga eternamente*, 2007



Si no existe el mas alla, la injusticia del pobre se prolonga eternamente